

Preporuke za muzeje, galerije i slične izložbene prostore, kina, pozorišta i koncertne dvorane

Dosadašnje relevantne preporuke ZZJZFBiH vezano za poslovne aktivnosti

<https://www.zzjzfbih.ba/wp-content/uploads/2020/02/Pitanja-i-odgovori-COVID-19.pdf>

<https://www.zzjzfbih.ba/wp-content/uploads/2020/03/Preporuke-za-sve-poslovne-subjekte.docx>

<https://www.zzjzfbih.ba/wp-content/uploads/2020/04/%C4%8CI%C5%A0%C4%86ENJE-I-DEZINFEKCIJA-POVR%C5%A0INA-I-PREDMETA-U-RADNOM-PROSTORU.docx>

U svim poslovnim objektima neophodno je primjenjivati mjere sprečavanja širenja COVID-19 kao i u svim drugim aktivnostima. Ove mjere podrazumjevaju sljedeće:

Uposlenicima pružiti informacije i edukaciju vezano za prevenciju širenja COVID-19 (materijali se mogu pronaći na stranici Zavoda za javno zdravstvo FBiH, www.zzjzfbih.ba)

- Higijena ruku, respiratorna higijena, izbjegavati dodirivanje lica
- Standardne mjere higijene i zaštite zdravlja
- Mjere zaštite karakteristične za COVID-19
- Mjere zaštite karakteristične za djelatnost

Redovno vršiti kontrolu i nadzor nad provedbom ovih mjera i davati povratne informacije uposlenicima. Uposlenike koji razviju simptome kao što su kašalj, povišena tjelesna temperatura, bol u grlu, uputiti da ne dolaze na posao nego da se obrate svom ljekaru.

Insistirati na provođenju pojačanih mjera higijene i sanitacije. Redovno čistiti prostorije sa standardnim deterdžentom a potom dezinficirati, najmanje dva puta dnevno i nakon svakog prljanja. Predmete koji se često dodiruju, kao što su šteke, prekidači za svjetlo, rukohvati, ograde i sl. što češće dezinficirati u toku dana.

Osigurati provjetravanja prostorija vanjskim zrakom tokom radnog vremena, mehaničkom ili prirodnom ventilacijom. Povesti računa o ispravnosti i higijeni pogona za mehaničku ventilaciju/grijanje i klimatizaciju.

Specifične preporuke

Svo osoblje i posjetioci trebaju nositi zaštitnu masku.

Insistirati na čestom pranju ruku i dezinfekciji ruku, kako uposlenika tako i posjetilaca. Na ulazima i na više mjesta u zavisnosti od površine prostora postaviti sredstvo za dezinfekciju sa uputstvom za korištenje tako da bude dostupno uposlenicima i posjetiocima. Ne preporučuje se upotreba rukavica nego stavljanje naglaska na pojačanu higijenu ruku.

Na ulazima u zatvorene prostore postaviti dezo-barijere za dezinfekciju obuće i održavati ih

redovno.

Ograničiti broj posjetilaca koji mogu biti u prostorijama u isto vrijeme, preporučuje se maksimalno 10-15 osoba na 100m². Preporučuje se fizička udaljenost od 2 metra između svih osoba, u svakom trenutku.

Osigurati da se ne stvaraju gužve, te da se jasna uputstva o ograničenjima i mjerama postave na sva vidljiva mjesta. Zbog kontrole broja posjetilaca preporučuje se da postoji odvojeni ulaz i izlaz gdje god je to moguće.

Preporučuje se organizirati rad u dvije smjene, na način da između dvije smjene bude vremenski period u kome će se izvršiti temeljito čišćenje i dezinfekcija prostora.

Posebne preporuke za kina, pozorišta i koncertne dvorane.

Maksimalni broj posjetilaca odrediti prema Naredbi nadležnih organa.

Raspored u dvoranama napraviti na takav način da između gledalaca bude adekvatna udaljenost. Zbog toga što će osobe boraviti duži period u istom prostoru, poželjno je da ova udaljenost bude najmanje 2m. Preporučuje se da raspored sjedenja bude takav da budu dva prazna mjesta između osoba u svakom redu, ali tako da u redu ispred i redu iza svake osobe ne sjedi niko (naizmjenični raspored).

Označiti sjedišta koja se smiju koristiti.

Prodaju karata prilagoditi ovom rasporedu.

U dvorane posjetioci moraju ulaziti jedan po jedan uz poštivanje distance, a također i napuštati dvoranu prema rasporedu sjedenja. Ovo procedura je neophodna da bi se izbjeglo stvaranje gužvi na ulazima/izlazima.

Na ulazima i izlazima postaviti jasna upute o rasporedu sjedenja, te načinu ulaska i izlaska iz dvorane.

Između projekcija/predstava/izvedbi dezinficirati sve dodirne površine, sjedišta, naslone za ruke, rukohvate u dvorani. Osigurati kontinuiranu ventilaciju dvorane, tokom priredbi i između priredbi.

Dodatak- Specifične preporuke za performativne umjetnosti

- Autorski tim i saradnici obavezno trebaju nositi masku, ovo je obavezujuće i za izvođače, osim na sceni u toku radnih proba i predstava. Po izlasku sa scene obavezno je nošenje maske.
- Rekvizita, kostim i dekor se prije i poslije probe/izvedbe obavezno trebaju dezinfikovati.
- Organizator/producent vodi epidemiološku evidenciju sa proba (mjerjenje temperature svih učesnika, anketnu listu).
- Organizator/producent dužan je u toku radnih proba svakih sat vremena izvršiti temeljno prozračivanje prostora. Probe i radni proces treba organizovati u prostorijama koje omogućavaju fizičku distancu i mogućnost provjetravanja.
- Organizator/producent je obavezan obezbjediti uslove i mjere za probe i rad koji su sadržani u epidemiološkim preporukama, napraviti plan i raspored rada koji će uzeti vanredne okolnosti u obzir.
- Organizator/producent kontroliše po dozvoljenom broju prisustvo publike i pridržavanje epidemioloških mjera (obavezno nošenje maske tokom predstave, raspored sjedenja i propisana distanca od izvođača).
- Prema mogućnostima, Organizator/producent vodi evidenciju gledalaca u sali, raspored sjedenja i kontakte radi mogućeg epidemiološkog nadzora.

Uz konsultaciju sa predstavnicima pozorišta